**Bab 4 Teks Hikayat**

1. **Pengertian Teks Hikayat**

Hikayat adalah jenis karya sastra lama yang berbentuk prosa. Hikayat biasanya mengandung nilai-nilai moral dan sering kali disampaikan secara lisan dari satu generasi ke generasi berikutnya.Menurut KBBI Daring, hikayat adalah karya sastra lama Melayu berbentuk prosa yang berisi cerita, undang-undang, dan silsilah bersifat rekaan, keagamaan, historis, biografis, atau gabungan sifat-sifat itu. Biasanya, hikayat dibaca untuk perlipur lara, membangkitkan semangat juang, atau sekadar untuk meramaikan pesta.Hikayat biasanya diawali dengan pembukaan yang panjang dan kemudian menceritakan kisah-kisah yang terkait dengan tokoh heroik atau romantis. Tokoh dalam hikayat sering kali dipandang sebagai simbol dari kebaikan atau keburukan. Lalu, cerita yang disampaikan sering kali diambil dari sejarah atau legenda masyarakat.

1. **Ciri Ciri Teks Hikayat**

Berikut ciri-ciri hikayat:

1. Hikayat menggunakan bahasa Melayu lama.
2. Istanasentris, ceritanya berlatarkan istana.
3. Pralogis, ceritanya tidak masuk akal atau bersifat khayalan.
4. Statis, bersifat kaku dan tetap.
5. Anonim, pengarang hikayat tidak jelas.
6. Hikayat menggunakan kata arkais, yaitu kata-kata yang jarang digunakan seperti syahdan dan sebermula.

## **Unsur Intrinsik Hikayat**

## Sebagai informasi, hikayat memiliki dua unsur utama, yaitu intrinsik dan ekstrinsik. Intrinsik adalah unsur yang membangun cerita hikayat dari dalam.

### Tema

### Tema adalah gagasan yang mendasari sebuah cerita.

### Latar

Latar menjelaskan tentang tempat, waktu, dan suasana di dalam suatu cerita hikayat.

### Alur

Alur merupakan jalinan peristiwa di dalam sebuah cerita.

### Amanat

Amanat adalah pesan yang disampaikan oleh pengarang melalui sebuah cerita.

### Tokoh

Tokoh merupakan pemeran di dalam cerita hikayat.

### Watak/Penokohan

### Penokohan adalah penggambaran watak seorang tokoh di dalam cerita tersebut.

### Sudut Pandang

### Sudut pandang merupakan teknik yang dipilih oleh penulis untuk mengemukakan gagasan dalam ceritanya.

### Gaya Bahasa

### Merupakan kemampuan penulis dalam menyajikan suatu cerita yang menggunakan bahasa dan unsur-unsur keindahan lainnya.

1. **Unsur Ekstrinsik Hikayat**

Jika intrinsik membangun unsur cerita dari dalam, lain halnya dengan ekstrinsik di mana unsur cerita hikayat dibangun dari luar. Simak unsur-unsur ekstrinsik hikayat berikut ini.

1. Latar belakang agama
2. Adat
3. Budaya
4. Nilai dan norma kehidupan
5. **Struktur Hikayat**
6. Abstrak

Pada dasarnya, dalam penulisan hikayat abstrak bersifat opsional. Artinya, abstraksi boleh disertakan dan boleh juga tidak. Dengan begitu, struktur abstraksi bergantung dari penulis hikayat itu sendiri.

1. Orientasi

Orientasi adalah salah satu bagian teks yang berkaitan dengan beberapa aspek, mulai dari aspek waktu, tempat, dan suasana. Nah, ketiga aspek itu akan mempengaruhi penulisan hikayat.

1. Komplikasi

Komplikasi adalah urutan kejadian yang mengaitkan antara sebab dan akibat. Komplikasi dapat juga diartikan sebagai puncak masalah dan munculnya konflik dalam alur hikayat. Nah, konflik tersebut yang sebenarnya mengeluarkan karakter dan watak asli dari tokoh yang diceritakan di dalam hikayat.

1. Evaluasi

Sesuai namanya, evaluasi adalah bagian struktur dalam hikayat yang menjelaskan tentang penyelesaian atau jalan keluar dari suatu masalah.

1. Resolusi

Resolusi adalah bagian yang menawarkan solusi terhadap permasalahan yang sudah diciptakan oleh penulis di dalam hikayat. Setelah kehadiran solusi, biasanya penulis akan mengarahkan hikayat pada koda.

1. Koda

Istilah koda lebih tepat digunakan untuk mengartikan pesan dan amanat yang disampaikan oleh penulis. Jadi, di bagian koda para pembaca hikayat bisa mengambil pelajaran atau pesan moral.

1. **Nilai Nilai dalam Hikayat**

Berikut beberapa nilai-nilai di dalam hikayat.

* Sarana untuk membangkitkan semangat para pembacanya.
* Sebagai sarana untuk menghibur.
* Hikayat sering kali dijadikan sebagai sarana untuk meramaikan suatu acara atau suasana.
* Tak hanya menghibur, hikayat disampaikan kepada masyarakat umum untuk menyampaikan nilai-nilai luhur yang terkandung di dalam cerita.

1. **Bentuk Hikayat**
2. Hikayat Cerita Rakyat

Hikayat ini menggambarkan cerita rakyat dengan jenaka. Umumnya, hikayat ini menceritakan asal muasal suatu tempat atau benda.

1. Roman

Roman adalah hikayat yang mengisahkan tentang kisah asmara atau kisah rumah tangga.

1. Epos

Epos merupakan salah satu bentuk hikayat yang menceritakan tentang sosok kepahlawanan di masa lalu.

1. Tambeh

Tambeh adalah hikayat yang mengisahkan pedoman kehidupan sebagai manusia, sehingga di dalam ceritanya banyak mengandung pelajaran yang dapat dipetik.

1. Chara

Yang terakhir adalah chara, yakni salah satu bentuk hikayat yang fokus pada seorang tokoh yang memiliki sifat terpuji. Jadi, chara dapat dikategorikan ke dalam jenis hikayat biografi.

1. **Jenis-Jenis Hikayat**
   1. **Jenis Teks Hikayat Berdasarkan Isinya**

* Cerita rakyat
* Epos India
* Cerita dari Jawa
* Cerita-cerita Islam
* Sejarah dan biografi
* Cerita bertingkat

* 1. **Jenis Teks Berdasarkan Asalnya**
* Melayu asli
* Jawa
* Hindu (India)
* Arab-Persia